

## Bang Bang Holy Moly!

Choreographie: Hayley Wheatley

**Beschreibung:** Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Bang Bang** von Holy Molly  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs  
**Sequenz:** ABC B; ABC C; BB\*

### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r, step, ½ turn r/hitch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und herumschwingen in eine ½ Drehung rechts herum (9 Uhr)

#### A2: Rock back, step, full spiral turn l, step, ½ turn l, walk 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

#### A3: Rock across, side, drag, behind, ¼ turn l, cross, unwind ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

#### A4: ½ turn l, sweep back, back, sweep back, back, close, walk 2

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Kick-out-out, skate 2, kick-ball-point, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

#### B2: Step-close, cross, ¼ turn r, ½ turn r, step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l, back

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

#### B3: Out-out-in-cross, unwind ½ l, hold 2x

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr)
- &5-8 Wie &1-4 (9 Uhr)

#### B4: Heel grind side & heel grind side & heel grind turning ¼ r, ½ turn r, close

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen [mit der rechten Hand eine Pistole machen und an die linke Hüfte bewegen] (6 Uhr)  
 (Ende für B\*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links/linke Hand an die Hüfte und mit rechts schießen')

## Part/Teil C (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

### C1: Step, hold, pivot ¼ l, hold, cross, ¼ turn r, behind-¼ turn r-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts [mit der rechten Hand eine Pistole machen und an die rechte Hüfte bewegen] - Halten [Pistole nach oben am Kopf]
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [Pistole nach vorn, schießen] - Halten [Pistole senken] (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

### C2: & cross, side,, shuffle across, rock side, behind-¼ turn r-step

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen [Pistole an die linke Schulter] - Schritt nach links mit links [Pistole an die rechte Schulter]
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen [Pistole nach rechts mit gestrecktem Arm in Schulterhöhe]
- 5-6 Schritt nach links mit links [Pistole nach oben] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [Pistole nach unten]
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### C3: Step-touch-step-touch-step-touch, side, sailor step r + l

- &1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (Brust nach vorn)
- &2 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (Brust nach vorn)
- &3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (Brust nach vorn) - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### C4: Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen